



Universität
Basel

Publication

"Als Kunstwerke wahre Meisterwerke" : die Selbstportraits des Franz Xaver Messerschmidt als Ausdruck einer bürgerlichen Aesthetik

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 1949400

Author(s) Gampp, Axel Christoph

Author(s) at UniBasel [Gampp, Axel Christoph](#) ;

Year 1999

Title "Als Kunstwerke wahre Meisterwerke" : die Selbstportraits des Franz Xaver Messerschmidt als Ausdruck einer bürgerlichen Aesthetik

Editor(s) Griener, Pascal; Schneemann, Peter Johannes

Book title Images de l'artiste = Künstlerbilder : colloque du Comité International d'Histoire de l'Art, Université de Lausanne, 9.-12. Juin 1994

Publisher Peter Lang

Place of publication Bern (et al.)

Pages S. 19-34

ISSN/ISBN 3-906761-73-8

Series title Neue Berner Schriften zur Kunst

Number Bd. 4

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6146205>

Full Text on edoc No;