



Universität
Basel

Publication

Die gnadentheologische Grundierung von Ernst Troeltschs Kultur- und Kunsttheroie : die Kunst der Moderne als das "Ende der protestantischen Askese"

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 164519

Author(s) Munz, Regine

Author(s) at UniBasel [Munz, Regine](#) ;

Year 2008

Title Die gnadentheologische Grundierung von Ernst Troeltschs Kultur- und Kunsttheroie : die Kunst der Moderne als das "Ende der protestantischen Askese"

Editor(s) Pfeiderer, Georg; Heit, Alexander

Book title Protestantisches Ethos und moderne Kultur

Publisher TVZ

Place of publication Zürich

Pages S. 155-172

ISSN/ISBN 978-3-290-17462-0

Series title Christentum und Kultur

Number Bd. 10

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A5260665>

Full Text on edoc No;