

Publication

”Erst das Auge schafft die Welt”. Zum Umgang mit Bildern in Erica Pedrettis Werk

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 1571026

Author(s) Zeller, Rosmarie

Author(s) at UniBasel [Zeller, Rosmarie](#) ;

Year 2012

Year: comment 2013

Title ”Erst das Auge schafft die Welt”. Zum Umgang mit Bildern in Erica Pedrettis Werk

Book title Die Erinnerungstexte der Autorin Erica Pedretti

Publisher Königshausen & Neumann

Place of publication Würzburg

Pages 193-208

ISSN/ISBN 978-3-8260-5025-1

In Erica Pedrettis Büchern spielen Bilder eine grosse Rolle. Sie macht jedoch einen andern Gebrauch davon als andere moderne Autoren, die Bilder häufig zur Reflexion des Verhältnisses von Kunst und Wirklichkeit einsetzen, den Leser im Unklaren zu lassen, ob etwas ein Bild, eine Fotografie oder Realität ist. Pedretti dagegen geht es letztlich um eine vergangene Wirklichkeit, der es mit den verschiedensten Mitteln seien es Bilder, sei es die Literatur, nahe zu kommen gilt. Im Gegensatz zu andern modernen Autoren kommen bei ihr praktisch keine Bildbeschreibungen vor, Bilder werden erwähnt, aber nicht beschrieben. Bilder sind eine andere Art, die Wirklichkeit wiederzugeben.ã Zugleich weiss Pedretti, dass erst das Auge bzw. die Literatur die Welt schafft.

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6083687>

Full Text on edoc No;