

Publication

”Comeback” populärer Laienmusikkultur(en) unter digitalen Vorzeichen

JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

ID 1434686

Author(s) Jost, Christofer; Neumann-Braun, Klaus

Author(s) at UniBasel [Jost, Christofer](#) ; [Neumann-Braun, Klaus](#) ;

Year 2010

Title ”Comeback” populärer Laienmusikkultur(en) unter digitalen Vorzeichen

Journal Musiktheorie

Volume 25

Number 4

Pages / Article-Number 364-379

Publisher Laaber-Verlag

ISSN/ISBN 0177-4182

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A5549459>

Full Text on edoc No;

Document type (ISI) Article

Additional Information Also published in: Musik in der Mediengeschichte. - Laaber : Laaber-Verlag. - S. 364-379