



Universität
Basel

Publication

Populäre Musik in Brasilien im Zeichen des Web 2.0 - Eine Bestandsaufnahme am Beispiel der "musica popular brasileira" (MPB)

ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

ID 1434668

Author(s) jost, Christofer; Gratwohl, Seraina

Author(s) at UniBasel [Jost, Christofer](#) ;

Year 2012

Title Populäre Musik in Brasilien im Zeichen des Web 2.0 - Eine Bestandsaufnahme am Beispiel der "musica popular brasileira" (MPB)

Editor(s) Hoffmann, Marleen; Iffland, Joachim; Schauburger, Sarah

Book title (Conference Proceedings) Musik 2.0. - Die Rolle der Medien in der musikalischen Rezeption in Geschichte und Gegenwart

Place of Conference Detmold (D)

Year of Conference 2011

Publisher Allitera

Place of Publication München

Pages S. 134-148

ISSN/ISBN 978-3-86906-307-2 ; 3-86906-307-6

Series title Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik

Number Bd. 4

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6043802>

Full Text on edoc No;