



Universität
Basel

Publication

”Strom der Empfindung”, vom Maß des Auges begrenzt. Rhythmus und Form in der Ästhetik Johann Gottfried Herders

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 1412449

Author(s) Stollberg, Arne

Author(s) at UniBasel [Stollberg, Arne](#) ;

Year 2005

Title ”Strom der Empfindung”, vom Maß des Auges begrenzt. Rhythmus und Form in der Ästhetik Johann Gottfried Herders

Editor(s) Primavesi, Patrick; Mahrenholz, Simone

Book title Geteilte Zeit. Zur Kritik des Rhythmus in den Künsten (= Zeiterfahrung und ästhetische Wahrnehmung 1)

Publisher Argus

Place of publication Schliengen

Pages 178–192

Full Text on edoc ;