



Universität
Basel

Publication

"Let's Make an Opera". Englisches Musiktheater von Benjamin Britten bis Thomas Adès und die Ästhetik des 'well made'

ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

ID 1412441

Author(s) Stollberg, Arne

Author(s) at UniBasel [Stollberg, Arne](#) ;

Year 2008

Title "Let's Make an Opera". Englisches Musiktheater von Benjamin Britten bis Thomas Adès und die Ästhetik des 'well made'

Editor(s) Kühnel, Jürgen; Müller, Ulrich; Panagl, Oswald

Book title (Conference Proceedings) Musiktheater der Gegenwart. Text und Komposition, Rezeption und Kanonbildung. Vorträge des Salzburger Symposions 2006

Place of Conference Salzburg

Year of Conference 2006

Publisher Müller-Speiser

Place of Publication Anif

Pages 500-519

ISSN/ISBN 978-3-902537-11-9

Series title Wort und Musik

Number 67

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/47879/>

Full Text on edoc No;