



Universität
Basel

Research Project

FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Third-party funded project

Project title FAG-Ass.prof. Kulturelle Topographien Osteuropas

Principal Investigator(s) [Habermann, Ina](#) ; [Baleva, Martina](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / English Modern Literature (Habermann)

Department

Project start 01.08.2012

Probable end 30.07.2017

Status Completed

Die auf 5 Jahre befristete Assistenzprofessur für Kulturelle Topographien Osteuropas wurde vom Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien bei der Freiwilligen Akademischen Gesellschaft eingeworben, Laufzeit 2012 bis 2017. Frau Baleva hat an der Freien Universität in Berlin Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Ost- und Südosteuropäische Geschichte studiert und 2010 an der Universität Erlangen-Nürnberg in Kunstgeschichte promoviert. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Kunst- und Bildgeschichte des östlichen Europas mit Schwerpunkt auf Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert, Gegenwartskunst, Geschichte und Kulturgeschichte von Nationenbildungsprozessen, visuelle Mediengeschichte Europas sowie die Geschichte visueller, kultureller und medialer Transferprozesse im 19. und 20. Jahrhundert.

Der Arbeitstitel eines zentralen Projekts von Frau Baleva lautet *Revolution in der Dunkelkammer. Inter-visualität und kultureller Transfer zwischen Ostmitteleuropa und dem Osmanischen Reich am Beispiel fotografischer Selbstzeugnisse osmanischer Migranten der hamidischen Zeit* (1870er-1910er Jahre). Dieses Projekt passt ideal zum Forschungsschwerpunkt Europas“ des Kompetenzzentrums, und es ergeben sich u.a. Anknüpfungspunkte zur Osteuropaforschung mit den Projekten von Prof. Grob zum ähnen jenseits des Nationalen“ und von Prof. Schenk zu Biographien“ sowie zur Arbeit von Prof. Maurus Reinkowski vom Orientalischen Seminar.

Im Projekt "Von Basel nach Bursa und Zurück" erforschte Frau Baleva den Seidenhandel mit der Türkei anhand eines von ihr in der Universitätsbibliothek entdeckten Prachtalbums. Im Sommer 2017 fand in der Universitätsbibliothek eine Ausstellung zum Thema statt, und es wurde ein umfangreicher Katalog erstellt. Frau Baleva schliesst ihre Arbeiten in Basel noch bis 2018 ab, was durch eine Förderung des Forschungsfonds der Universität ermöglicht wurde.

Financed by

Foundations and Associations

University of Basel

Add publication

Published results

3831311, Baleva, Martina, Revolution in the Darkroom. Nineteenth-Century Portrait Photography as a Visual Discourse of Authenticity in Historiography, 2063-8647 ; 2063-9961, Hungarian Historical Review, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

3831316, Baleva, Martina, Revolution in der Dunkelkammer. Historiografische und bildgeschichtliche Aspekte des nationalen Helden in der historischen Fotografie , Leipziger Zugänge zur rechtlichen, politischen und kulturellen Verflechtungsgeschichte Ostmitteleuropas, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

3831318, Baleva, Martina, The Photographic Portrait of Georgi Benkovski, or the De-Archiving of the National Hero, Photo Archives and the Idea of Nation, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

2305832, Baleva, Martina, Bulgarien im Bild. Die Erfindung von Nationen auf dem Balkan in der Kunst des 19. Jahrhunderts, 978-3-412-20687-1, Publication: Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)

2305875, Baleva, Martina, Martyrium für die Nation. Der slawische Balkan in der ostmitteleuropäischen Malerei des 19. Jahrhunderts, 0030-6428, Osteuropa, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

3448311, Baleva, Martina; Previšić, Boris, "Den Balkan gibt es nicht". Erbschaften im südöstlichen Europa, 978-3-412-22531-5 ; 978-3-412-21899-7, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

3448317, Baleva, Martina, Den männlichen Balkan gibt es nicht. Überlegungen zum visuellen Balkanismus als bildgeschichtliche Kategorie, 978-3-412-22531-5 ; 978-3-412-21899-7, "Den Balkan gibt es nicht". Erbschaften im südöstlichen Europa, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

3448321, Baleva, Martina; Previšić, Boris, Les Balkans n'existent pas! Plurale Erbschaften und interdisziplinäre Herausforderungen, 978-3-412-22531-5 ; 978-3-412-21899-7, "Den Balkan gibt es nicht". Erbschaften im südöstlichen Europa, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

2305861, Baleva, Martina, The Empire Strikes Back. Image Battles and Image Frontlines during the Russo–Turkish War of 1877–1878, 1111-0411, Ethnologia Balkanica, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

2305840, Baleva, Martina, Das Imperium schlägt zurück. Bilderschlachten und Bilderfronten im Russisch-Osmanischen Krieg 1877/7, 978-3-7705-5165-1 ; 3-7705-5165-6, Image Match. Visueller Transfer, 'Imagescapes' und Intervisualität in globalen Bildkulturen, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

2305834, Baleva, Martina; Reichle, Ingeborg; Schultz, Oliver Lerone, Image Match. Visueller Transfer, "Imagescapes" und Intervisualität in globalen Bildkulturen, 978-3-7705-5165-1, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

2305847, Baleva, Martina; Reichle, Ingeborg; Schultz, Oliver Lerone, Image Match. Neue Indizes einer globalen Bildtheorie, 978-3-7705-5165-1, Image Match. Visueller Transfer, 'Imagescapes' und Intervisualität in globalen Bildkulturen, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

2305863, Baleva, Martina; Brunnbauer, Ulf, Batak. kato mjesto na pametta. izlo&2;ba = Batak. ein bulgarischer Erinnerungsort. Ausstellung, 978-954-321-391-7, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

2305866, Baleva, Martina, Das Bild von Batak im kollektiven Gedächtnis der Bulgaren/Obrazat na Batak v kolektivnata pamet na balgarite, Batak - ein bulgarischer Erinnerungsort/0B0: :0B> <OAB>=0 ?0<5BB0, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

2305877, Baleva, Martina, Batak Képe a Bolgárok Kollektív Emlékezetében, 0865-557X, Regio: Kisebbség, Politika, Társadalom, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

1472028, Baleva, Martina, Imparatorluun misillemesi. 1877-1878 Osmanlı-rus savaşı'nda resim savaşları ve resim cepheleleri, 1300-7025, Toplumsal Tarih Dergisi, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

Add documents

Specify cooperation partners