



Universität
Basel

Publication

Ausdruck als Musik. Historisch-analytische Betrachtungen zu einer Viola-Gestalt Anton Weberns

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 1026685

Author(s) Schmidt, Matthias

Author(s) at UniBasel [Schmidt, Matthias](#) ;

Year 2012

Title Ausdruck als Musik. Historisch-analytische Betrachtungen zu einer Viola-Gestalt Anton Weberns

Editor(s) Obert, Simon

Book title Wechselnde Erscheinung sechs Perspektiven auf Anton Weberns sechste Bagatelle

Volume 1

Publisher Lafite

Place of publication Wien

Pages 59-78

ISSN/ISBN 978-3-85151-080-5

Series title Webern-Studien

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/47122/>

Full Text on edoc No;